

Kamera kuvaajan siveltimenä 5.– 9.8.2019 Raudaskylän Kristillinen Opisto Ylivieska

Kouluttajana Paavo Hamunen

Kamera kuvaajan siveltimenä 5.– 9.8.2019

Luovan ja perinteisen luontokuvauksen polkuja ja harjoituksia

Kurssilla opetetaan perinteistä ja luovaa luontokuvausta. Opetus sisältää monipuolisesti teoriaa ja käytännön harjoitte- lua maastossa, kuvauksellisissa aamu- ja iltavaloissa. Kurssin aikana opettelemme kuvausta laajemmista maisemista pienimpien kohteiden lähikuvaukseen. Kuvauskalustoksi käy kaikki kännykästä järkkäreihin. Opetus soveltuu kaikille aloittelijasta kokeneempaan kuvaajaan. Kouluttajana toimii ammattiluontokuvaaja Paavo Hamunen.

Kurssin sisältö ja tavoitteet

”Kamera kuvaajan siveltimenä”-kurssi soveltuu jo perusasiat hallitse- ville, mutta myös aloitteleville luontokuvaajille, joita kiinnostaa syventyä luovan ja perinteisen luontokuvauksen rajattomiin mahdollisuuksiin. Kurssi- laiset johdatellaan kuvaustyöskentelyyn luentojen, käytännön harjoittelun ja henkilökohtaisen ohjauksen avulla.

Todellisuus on kuvaajan silmissä, ei kohteessa. Kun rohkeasti päästää mielikuvituksen valloilleen, on ottanut ensimmäisen askeleen kohti omaa ainutlaatuista ja luovaa näkemystä. Luova luontovalokuvaus on yksilön taidetta, oma näkemyksemme luonnon täydellisistä ilmenemismuodois- ta. Luovan luontovalokuvauksen kautta voi löytää täysin omanlaisen värimaailman, hahmottaa muotoja haluamallaan tavalla ja luoda yllättäviä sommitelmia luonnonkauneudesta.

Kameraa voi verrata taiteilijan siveltimiin. Työvälineiden hallinta ja kurina- lainen harjoittelu mahdollistaa omien visioiden tuomisen näkyviksi digitie- dostoiksi samalla tavalla kuin maalauskanakaallekin. Luova kuvaaja katsoo luontoa aina myös visuaalisina elementteinä sen lisäksi, että hän näkee ne äärimmäisen upeina kasveina, maisemina tai eläiminä. Kukut, heinät, puut, jäkälät, hyönteiset ja vaikka joutsenet koostuvat taiteen näkökulmasta pohjimmiltaan väreistä, muodoista ja abstraktioista.

Kurssin aikana kuvaajia ohjataan löytämään oman luovan polkunsä, joka johtaa juuri tähän tärkeimpään eli henkilökohtaisen ainutlaatuisen kuvaus- tyylin löytämiseen. Siinä luovuutta vapauttavilla ja palauttavilla harjoituk- silla on tärkeä rooli. Kaikki on luovassa luontokuvauksessa mahdollista

ja sallittua. Jos kuvaaja saa itse iloa kuvistaan ja on niihin ihastuneen tyytyväinen, on päämäärä saavutettu.

Kurssin aikana tulevat tutuksi luontokuvauksen nykytekniikat kuten suotimet, HDR, panoraamakuvaus ja time lapse -tekniikka. Hyödynnämme luontokuvauksessa myös kurssilaisten oman kameran ominaisuuksia kuten monivalotusta. Myös kameran hallittu liikuttelu (ICM) tarjoaa mah- dollisuuden luoda jotakin todella erilaista ja virkistää omaa näkökulmaa valokuvaukseen. Kaikilla näillä tekniikoilla voit luoda kuviisi pastellimai- suutta, abstrakteja muotoja tai kohteen ääriviivojen sumentumista. Nämä asiat teet kamerallasi kuvatessasi, etkä tietokoneen kuvankäsittelyllä.

Ilmoittautuminen

Nettihakulinkin kautta 12.7.2019 mennessä. Koulutukseen mahtuu mukaan max. 15 hlöä.

Peruutusehdot: Koulutukseen osallistumisen voi perua maksutta viimei- seen

ilmoittautumispäivään mennessä. Ilmoittautumisajan jälkeen ilman lääkärintodistusta tehdyistä peruutuksista perimme 50 % kurssimaksusta. Peruuttamatta jätetyistä ilmoittautumisista perimme täyden kurssimaksun.

Hinta

Kurssiopetuksen hinta on 250 €.

Opistolla on myös mahdollisuus majoitukseen ja täysihoitoon.

Lisätietoja: info@rko.fi, puh. 08 4276 200.

Tiedustelut

Koulutussuunnittelija Mika Pajala, mika.pajala@rko.fi tai p. 050 4691 891